

GRANDE SUCCESSO PER “BOMBAS GENS CENTRE D’ART” CHE HA APERTO LE SUE PORTE AL PUBBLICO A INIZIO LUGLIO

Nasce un nuovo Art Centre polifunzionale dove la Fondazione “Per Amor a l’Art” ha stabilito la sua nuova sede, insieme al ristorante dello chef stellato Ricard Camarena

Milano, 19 luglio 2017 – A [Valencia](#), dalla riconversione di un’ex edificio industriale, nasce [Bombas Gens](#) un nuovo **centro per l’arte contemporanea**, inaugurato a inizio luglio, che solo nella prima giornata d’apertura **ha fatto registrare oltre 2000 ingressi**.

Un’accoglienza davvero calda da parte della città per questo nuovo Art Centre che ospiterà **mostre, incontri culturali e workshops** e che accoglie la sede e le collezioni della **Fondazione “Per Amor a l’Art”**, una realtà che non si dedica solo all’arte ma anche al sociale con **attività per aiutare bambini e adolescenti in difficoltà**, utilizzando l’arte contemporanea come strumento per la loro inclusione sociale.

Bombas Gens è anche la **nuova "casa" del [Ristorante stellato Ricard Camarena](#)** che, dal centro di Valencia, ha deciso di trasferirsi in questo spazio per offrire una **cucina innovativa e più esperienziale**. Qui, lo Chef Ricard Camarena offre ai propri ospiti una sala più luminosa e capiente, progettata per ospitare 40 commensali.

L’antica fabbrica Bombas Gens è un edificio di altissimo valore storico e culturale, **uno dei pochi esempi di architettura industriale del 1930 e “art deco”** ancora presenti in città, dichiarato bene d’interesse locale. In origine il complesso era una **fabbrica per la costruzione di pompe idrauliche** ed è stato uno degli spazi industriali più importanti della città fino alla sua chiusura nel 1991.

Pochi mesi dopo un incendio che, nel 2014, coinvolse gran parte della struttura la **Fondazione “Per Amor a l’Art” acquistò l’edificio per riconvertirlo in spazio multidisciplinare**. Oltre a attività **artistiche**, infatti, la Fondazione all’interno di Bombas Gens sviluppa anche progetti **sociali** - per i bambini in situazione di vulnerabilità - e di **ricerca** per sensibilizzare sugli aspetti relazionali conseguenti ad alcune malattie rare.

Oggi l’edificio occupa più di 4000 mq e si sviluppa in **5 capannoni riabilitati**, di cui 2 dedicati a collezioni d’arte permanenti e i restanti 3 a mostre temporanee. In posizione laterale si trovano gli spazi del ristorante Richard Camarena e il centro diurno per i bambini. Molti sono anche i **cortili e le aree verdi**, come il deposito della cantina del XV secolo o il rifugio antiaereo dalla guerra civile, che permettono di godere del complesso nella sua totalità e scoprire ciascuno dei suoi angoli.

All’interno del complesso, la Fondazione “Per Amor a l’Art” ha **messo a disposizione la sua importante collezione composta da oltre 1300 opere di artisti spagnoli e internazionali**, con un focus su fotografia e linguaggi astratti in pittura e scultura; il tutto sotto la direzione di Vicente Todolí, ex direttore della Tate Modern di Londra e direttore artistico della Fondazione Pirelli Hangar Bicocca a Milano.

Tra le opere presenti nella collezione spiccano quelle dell'austriaco Heimo Zobernig, del fotografo giapponese Akira Sato, della spagnola Cristina Iglesias, dell'artista contemporaneo David Reed, di Hans Peter Feldmann e di Aaron Suskind, noto per l'espressionismo astratto.

Il programma inaugurale ha visto l'esposizione della **mostra fotografica "Bleda y Rosa. Geografía del tiempo"**, degli autori María Bleda e Jose María Rosa e della mostra **"¿Ornamento=delito?"**, un'attenta selezione di opere della collezione "Per Amor a l'Art" che ha l'obiettivo di mostrare i vincoli e le deviazioni fra l'aspetto ornamentale e l'astrazione.

L'inaugurazione di Bombas Gens s'inserisce perfettamente nella **ricchissima offerta artistica e culturale di Valencia**.

Tra i numerosi centri d'arte presenti in città si distinguono il [Centro Cultural Bancaja](#), che ospita diverse tipologie di mostre come quella di Arte Contemporanea visitabile gratuitamente fino al 29 settembre; l' [IVAM](#) – Istituto Valenciano d'Arte Moderna – che propone mostre permanenti dedicate al processo evolutivo dell'arte e che ospita la Collezione Julio González e la Collezione Pinazo; il [MUVIM](#) – Museo Valenciano dell'Illuminismo e della Modernità - che propone un percorso dal pensiero illustrato fino all'avanguardia scientifica ed architettonica; la [Fondazione Chirivella Sorian](#), che ospita mostre di arte contemporanea e il [Centre del Carme](#), spazio culturale che apre al pubblico per mostre temporanee come quella di urban painting attualmente in esposizione: Vinz Feel Free.

Per informazioni:

www.visitvalencia.com

www.visitvalencia.com/it/blog/

www.facebook.com/VisitaValencia/

twitter.com/VisitaValencia

Ufficio Stampa Turismo Valencia – P.R. & Go Up Communication Partners

Elena Marchi - Mobile: +39 340 80 01 205 – Email: elena.marchi@prgoup.it

Melania Costanzo - Mobile: + 39 348 331 8502 – Email: melania.costanzo@prgoup.it